

## **Verslag bijeenkomst Breed Erfgoedoverleg 5 april 2018**

### **Welkom**

Jacqueline Stienen heet de aanwezigen kort welkom waarna wethouder Van Kessel de echte aftrap van de bijeenkomst op zich neemt. Met een speciaal welkomstwoord voor Anita Ebbing (opbouwwerker Vorkmeer), de gespreksleider van deze bijeenkomst.

In het welkom van de wethouder geeft hij aan dat de inzet van alle deelnemers voor het erfgoed zeer waardeert. Niet alleen voor deze bijeenkomst maar ook voor ieders inzet in het culturele veld, cultuur heeft een mooie rol in de gemeenschap. Om cultuur een zichtbaarder en beleefbaarder te maken hebben we elkaar nodig. Informatie delen en krachten bundelen maakt dit deel van het culturele veld sterker. Zo ziet hij graag gezamenlijke en gedragen initiatieven ontstaan, die we van harte ondersteunen en faciliteren.

Piet Schinck licht als voorzitter van het Streekmuseum toe wat hun rol is in deze bijeenkomst. Ze zijn 10 jaar aan de slag met dit deel van het erfgoed. Nu is het nieuwe beleidsplan bijna gereed. In dit overleg komen ze om goed te luisteren wat het culturele erfgoedveld nodig heeft. Meer bekendheid met elkaars activiteiten zou hem lief zijn. Meer gebruik van het breed erfgoedoverleg zou hierin helpen.

Anita Ebbing licht het programma van de avond toe. De deelnemers gaan het vanavond doen, in gesprek met elkaar en daarna de discussiepunten delen in de zaal op de grote vellen. In de bijlage bij dit verslag zijn de antwoorden die in beide sessies zijn opgehaald, uitgewerkt.

### **Evaluatie en vooruitblik erfgoednetwerk.**

Na de eerste sessie worden de resultaten kort genoemd.

Als reactie op de zaken die in de eerste sessie naar voren komen reageert de voorzitter van PeelenMaasnet door een bruikbare good practise te noemen: In Venray is een erfgoedplatform waar allerlei organisaties samenkomen. Hier zijn 47 deelnemers gebundeld op het gebied van historie en kunst. Hierin werken ze niet alleen fysiek samen maar denken ze ook over de juiste structuur van de organisatie.

Een dergelijke paraplu was er een tijd geleden bij het ontstaan van het Streekmuseum al bedoeld. Focus breder leggen is een must voor de toekomst. Dit is een krimpregio, zorg dat we niet allemaal uit dezelfde vijver gaan vissen! Er bestaat nu nog een kerktorenmentaliteit die moeten we zien los te laten zodat we samen verder kunnen komen.

### **Evaluatie en vooruitblik Streekmuseum – Erfgoedcentrum.**

In de tweede sessie is er iets langer gelegenheid om de antwoorden te formuleren. De discussie wordt aan alle tafels actief gevoerd. Ook van deze sessie staat de opbrengst in de bijlage, hierin werden tijdens de avond zaken nader toegelicht. Deze zijn daarom wat meer uitgewerkt:

- Het gevoel van Peel en Maas is in het museum niet echt tot uiting gekomen. Kernen zouden zich beter willen vinden in het museum als er meer verbinding is naar de kernen toe. Dan zie je ook dat er vrijwilligers naar het centrum komen.
- Communicatie en coördinatie: Hoe bereik je de mensen om te laten zien wat je te bieden hebt. De voorzitter vertelt, dat het streekmuseum gratis gidsmiddagen bij de tentoonstelling “de wegen die we gingen” heeft aangeboden, hier werd amper gebruik van gemaakt. De

voorzitter van het museum vraagt zich af wie er het museum daadwerkelijk bezoekt. In de praktijk is het lastig om het publiek daadwerkelijk te bereiken.

- Het museum is gestart in 2008. Bij aanvang van het museum waren er bepaalde voorzieningen beloofd, maar deze zijn er gebrek aan o.a. geld niet gerealiseerd. De entree zou een aanpassing behoeven. Het streekmuseum bestaat uit kleine kamers, vol met spullen. Het museum is gericht op kennis en niet op fun.
- Verbinden naar de kernen, spreek een protocol af hoe je het gaat organiseren.
- Voor slechtzienden is het museum een kleine nachtmerrie door opstapjes en dergelijke. Tip: het gehandicapten platform kan hierin een advies uitbrengen.

Marcel van Bergen geeft een toelichting op zijn bijdrage in de discussie. Dit is het moment om de koers om te gooien. Met respect voor het huidige bestuur doet hij een oproep om te komen tot vernieuwing. Nu is er meer aandacht nodig voor marketing. Het bestuur van het Streekmuseum moet juist nu nieuwe mensen zoeken. Het kind is groot, laat een nieuwe club dit oppakken, de expertise van het bestuur moet behouden blijven, dit kan via een commissie. Een uitgelezen kans en de plek om de historie voor het huidige bestuur om vanuit een adviserende rol vorm te geven. Juist in het huidige bestuur zit de kennis van de historie van de regio.

In de vergadering wordt genoemd dat subsidiegeld gemeenschapsgeld is en de gemeente daarom daadkrachtiger zou moeten optreden.

De nieuwe commissie kan dan vormgeven wat essentieel is. Genoemd voor de nieuwe groep is:

- Waar ga je voor, het moet gestoeld zijn op waarheid maar ook raakvlakken hebben in het nu.
- Het zou mooi zijn als het museum beleefbaar is van jong tot oud, hierin vindt men de balans tussen fun en waarheid wezenlijk.
- Geschiedenis is duur om via beleving te realiseren. Voor ouders is het op vakantie logisch om iets te doen aan die culturele omgeving. Logisch omdat ze dan de kans hebben om de plek te leren kennen maar typisch omdat het een omgeving is waar ze niet echt iets mee hebben. Dat is veel meer een vluchtig moment. De plek waar je opgroeit en leeft is vaak niet de omgeving waar je naar een museum, kerk of wat dan ook gaat. Daar zoeken de mensen de culturele basis niet op. Hoe kun je realiseren dat dit wel gebeurt? Dus hoe kun je bewerkstelligen dat mensen interesse laten zien voor hun eigen regio?
- Vanuit de gemeente willen we de gemeenschap kansen geven en van onderop werken. Nu is er bewust gekozen om het proces te begeleiden en niet te sturen op de inhoud. De inhoud dient te komen vanuit de gemeenschap die een warm hart hebben voor het culturele erfgoed. De volgende mensen willen hierin meedenken: Marcel van Bergen, Peter Peeters, Peter Joosten, Frans Rovers, Jac Willekens en Jacqueline Stienen. Een mogelijke datum om hier nader over door te praten is 19 april 2018. (naschrift: dit wordt een andere datum).

In de 2<sup>e</sup> helft van mei plannen we een volgend breed erfgoedoverleg, dan nemen we ook het thema 75 jaar bevrijding in de vergaderagenda mee.

Jacqueline bedankt Anita voor haar rol in deze discussie.

#### **Mededelingen:**

- De maand van de geschiedenis heeft als thema opstand. Dit is het derde jaar dat de gemeente dit mede organiseert. Enkele items die in dit thema passen; staking peelarbeiders, relaas bospartizanen, aansluiting Duitse bond, verzet 2<sup>e</sup> wereldoorlog, handtekening nieuwe

gemeentehuis. Welk thema zouden jullie interessant vinden om uit te werken?

Gemeentebreed uiteraard; Piet Schinck doet een oproep om dit Toos te laten weten. Voor de organisaties is het gemakkelijk om aan te haken, wat PR betreft wordt dit landelijk opgepakt.

- 2018 is het Europees jaar van het Cultureel Erfgoed, zie brief in de bijlage van de uitnodiging. In de vergadering wordt iedereen opgeroepen om zich aan te melden.
- In 2019 is Peel en Maas 75 jaar bevrijd. Nu komen er al initiatieven binnen, coördinatie is hier wellicht nodig. Volgend overleg komt dit op de agenda zodat we samen dit kunnen vormgeven.
- Het verslag van de vorige bijeenkomst (onderwerp hotspots) op 13 oktober wordt besproken:
  - ArchiefLab is een landelijk overleg, hier heeft Toos een presentatie gehouden over de werkwijze van de erfgoedbijeenkomst. In het land is men jaloers over de werkwijze die we hier gehanteerd hebben. Veel gemeenten zijn nog vaak erg intern gericht.
  - Vervolg voor deze groep is het ontwerpen van het proces zoals aangereikt in de vorige vergadering.
  - Het hotspotlijstje wordt komende week besproken. Proces van besluitvorming wordt gemaakt en dit wordt voorgelegd aan het college. Daarna komt dit onderwerp weer in het erfgoedoverleg terug.

#### **Rondvraag**

- Op 22 april is bij de kapel van de Lazaristen in Panningen open dag, dit in verband met de restauratie die nu uitgevoerd wordt.
- Op 4 mei streekmuseum, het verzet is betrokken, op 6 mei is hier een lezing van een jeugdige met filmmateriaal. Zie meer info de site van het museum.
- In de voormalige schuilkelder onder de voormalige bibliotheek in Panningen is aandacht voor dit erfgoed. Hier worden ook rondleidingen gegeven.
- Tussen 9-30 juni is het project Baarlo Steengoed te bekijken. Hier worden 6 beelden gemaakt van steen, de ontwerpen, plekken en kunstenaars en hoe ze werken is te zien bij kasteel d'Erp.
- Open molendag op zaterdag 12 en 13 mei, de watermolen in Baarlo en de molen in Kessel zijn open. Zie de betreffende sites of ze beide de hele dag open zijn.
- Er kunnen nu mensen voorgedragen worden voor de Cultuurprijs, erfgoed kan hier ook toe behoren. Bij deze een oproep om actief mensen voor te dragen!
- Nieuwe verordening gegevensbescherming gaat voornamelijk over levende personen Wat zijn de gevolgen voor cultureel erfgoed + advies gemeente? Preventief handelen zou betekenen dat we veel materiaal moeten verwijderen om risico's te vermijden. Goede overeenkomsten bij het in ontvangst nemen van materiaal zijn een repressieve waarborg. Voorbeelden van overeenkomsten zijn te krijgen bij PeelenMaasNet. Bij melding van schending van de privacy moet er direct worden gehandeld volgens de overeenkomst.
- Piet dankt iedereen hartelijk voor zijn inbreng. Ook de commissie die verder wil denken. Als iemand meer info wenst; een gesprek is altijd mogelijk met het bestuur. Ook Jacqueline dankt iedereen dat dit samen vorm wordt gegeven.